

REGOLAMENTO DELLA COMPETIZIONE.

PREMESSA.

Il **Believe Film Festival** è un festival di cortometraggi ideato e realizzato dall'associazione **Believe APS**, che vuole dare ai giovani artisti del cinema la possibilità di mettersi in gioco nella realizzazione in autonomia di un cortometraggio. Questo cortometraggio, se ammesso alle fasi finali, viene proiettato, secondo il calendario, presso le strutture partner dell'evento.

Tutto il regolamento e tutto lo svolgimento della competizione sono guidati da questi **tre principi**: **mettersi in gioco** nell'arte del cinema, creare **relazioni**, fare le cose «con **stile**».

Il Festival si struttura su quattro giorni, dal **26 al 29 ottobre 2023**, secondo il programma che verrà pubblicato sul sito www.believefilmfestival.it e includerà: red carpet; serata finale con proiezione dei cortometraggi finalisti e premiazioni dei vincitori; serata di gala; proiezioni dei cortometraggi dedicate alle scuole e dialogo con gli studenti; momenti di confronto e scambio tra tutti i partecipanti; testimonianze e incontri con ospiti; visita della città di Verona.

ART. 1: REQUISITI PER L'ISCRIZIONE.

Possono competere tutti i cortometraggi interamente realizzati da uno o più persone **residenti sul territorio della Repubblica Italiana**, dello **Stato di San Marino** e della **Città del Vaticano** nati tra il **01.01.1999** e il **31.12.2009**.

Poiché il cinema deve rispecchiare la realtà, gli **attori possono partecipare** alla realizzazione del cortometraggio **indipendentemente dalla loro età**.

Possono partecipare anche i cortometraggi realizzati o presentati nell'ambito di altri concorsi, festival, manifestazioni e iniziative comunque denominate, sia pubbliche che private, purché rispettino tutti i requisiti previsti dal presente *Regolamento*.

In ogni caso, l'opera deve essere stata realizzata successivamente al 1° gennaio 2022.

In ogni caso non possono partecipare i cortometraggi già presentati nelle precedenti edizioni del festival, anche se non selezionati per le fasi finali.



ART. 2: ISTITUZIONE DELLE SEZIONI.

Sono istituite due sezioni di concorso:

- a. **Selezione ufficiale**: concorrono all'interno di questa sezione tutti i cortometraggi iscritti al festival;
- b. **Esordienti**: concorrono all'interno di questa sezione solamente i cortometraggi realizzati interamente da concorrenti nati tra il 01.01.2004 e il 31.12.2009. Tale requisito si applica con riferimento a tutte le seguenti figure tecniche: regista; montatore; tecnici audio; direttore della fotografia; sceneggiatore. Rimane fermo il disposto dall'art. 1 comma 2.

È inoltre istituita la sezione **Believe Extra**, all'interno della quale possono concorrere, tra tutti i cortometraggi iscritti e nel rispetto dei requisiti di cui all'art. 1, i cortometraggi scelti dalla direzione artistica in ragione della **particolare qualità** tecnica o della **particolare idea creativa sottesa al cortometraggio**. La Direzione artistica ha facoltà, in casi eccezionali, di ammettere in questa sezione anche cortometraggi realizzati con un contributo limitato di alcune figure che, pur essendo nate nel 1998, svolgono un ruolo minoritario. Concorrono in ogni caso in questa sezione, se ammessi, i **cortometraggi realizzati in ambito scolastico**, anche con l'eventuale collaborazione dei docenti.

Per le sezioni *Selezione ufficiale* ed *Esordienti* sono selezionati per le fasi finali fino a cinque cortometraggi per ciascuna sezione. Per la sezione *Believe Extra* sono selezionati per le fasi finali fino a dieci cortometraggi.

ART. 3: ISCRIZIONE AL FESTIVAL.

La **partecipazione alle selezioni** del Believe Film Festival prevede il pagamento di una **quota di iscrizione**:

1. **Early Bird: Euro 10,00** (dieci/00) per coloro che perfezionano l'iscrizione **entro il 31 luglio 2023**;
2. **Standard: Euro 20,00** (venti/00) per coloro che perfezionano l'iscrizione **entro la data di chiusura delle iscrizioni**.

La **data di chiusura delle iscrizioni** è fissata alle ore 17.00 del giorno **1 settembre 2023**.

Il pagamento della quota deve avvenire tramite **PayPal**¹. La quota di iscrizione non può essere restituita. Gli estremi per effettuare il pagamento saranno comunicati al termine dell'iscrizione online.

Per i cortometraggi di produzione comune deve essere formalizzata **una unica iscrizione** a cura di un referente del cortometraggio, preferibilmente a cura del regista o dell'eventuale produttore.

All'atto dell'iscrizione del cortometraggio, il referente inviterà i membri del cast e della troupe a fornire (attraverso la piattaforma online) i propri dati personali e ad accettare il regolamento e gli allegati. La compilazione è obbligatoria.

ART. 4: FORMALITA' PER L'ISCRIZIONE.

L'iscrizione si effettua, entro la data e l'ora di chiusura delle iscrizioni, **attraverso la compilazione dell'apposito modulo online sul sito della manifestazione** e si **perfeziona** con il **completamento della procedura informatica** (disponibile al link <https://iscrizioni.believefilmfestival.it/>) e di tutti i suoi diversi *step*². **Il modulo può essere compilato non appena si decide di partecipare all'evento**, mentre il cortometraggio può essere inviato successivamente, purché entro la data di chiusura delle iscrizioni.

¹ Le modalità per effettuare i pagamenti sono indicate sul sito www.believefilmfestival.it e riportate sulla mail di iscrizione.

² Nel corso della procedura sarà richiesto di fornire i dati relativi al cortometraggio, agli autori e ai componenti della troupe e del cast, di firmare e caricare gli allegati al Regolamento, di provvedere al pagamento tramite PayPal. Si raccomanda di effettuare la procedura con largo anticipo rispetto alla data di scadenza delle iscrizioni.

Al momento dell'iscrizione i **partecipanti hanno l'obbligo di rimuovere o rendere non visibile al pubblico il cortometraggio in concorso su tutte le piattaforme streaming o social** (YouTube, Vimeo, Instagram, Facebook e simili). È consentita esclusivamente la diffusione di 1 (una) locandina e/o di 1 (un) trailer di durata non superiore a 30 (trenta) secondi.

Il **mancato rispetto delle modalità di iscrizione e dei tempi indicati** nel presente articolo **comporta l'esclusione del cortometraggio** dalla competizione, ai sensi dell'art. 19 del regolamento.

ART. 5: PARTECIPAZIONE ALLE FASI FINALI.

L'impegno di partecipare alle fasi finali, nel caso in cui il corto fosse selezionato, **è parte integrante della manifestazione**: in mancanza, il cortometraggio è escluso dalla partecipazione alle fasi finali.

Coloro che non sono stati selezionati per le fasi finali possono partecipare ugualmente e integralmente alla manifestazione, secondo le modalità indicate sul sito dell'evento.

La **partecipazione alle fasi finali è riservata ai partecipanti nati tra il 01.01.1999 e il 31.12.2009** e prevede un **contributo spese di euro 50,00³ per ciascun partecipante**, fino al quinto partecipante compreso.

I componenti eccedenti il numero di cinque potranno vivere l'intera esperienza con tutti gli altri componenti del cast e della troupe, pagando un contributo spese di euro 189,00 (centottantanove/00)⁴. **I partecipanti che non rispettino i requisiti di età indicati nel comma precedente** potranno partecipare nel rispetto del

³ Il contributo concorre a coprire tutte le spese della quattro giorni e comprende: due cene, due pranzi, serata di gala con buffet, tre notti in albergo, eventi ricreativi, partecipazione alle proiezioni, workshop curati da professionisti del settore, visita guidata di Verona. Il valore complessivo supererebbe i 500,00 euro per ciascun partecipante.

⁴ Il contributo concorre a coprire le spese già indicate alla nota precedente.

Protocollo riportato al termine del presente regolamento.

Il contributo previsto dai due commi precedenti deve essere versato tramite bonifico bancario non appena il partecipante è informato dell'esito delle selezioni tramite apposita email.

I **partecipanti alle fasi finali** si impegnano ad **essere presenti**, a **rispettare** integralmente il **programma dell'evento** e a **parteciparvi** con **spirito costruttivo**, nel rispetto dello stile dell'associazione Believe APS.

ART. 6: DURATA DEL CORTOMETRAGGIO. LINEE GUIDA TEMATICHE.

Il cortometraggio **deve avere durata compresa tra 1 (uno) e 15 (quindici) minuti, compresi i titoli di testa e i titoli di coda.**

Pena l'esclusione ai sensi dell'art. 19, il cortometraggio, se realizzato in lingua straniera, deve essere sottotitolato in lingua italiana. Sono comunque ammesse espressioni o brevi dialoghi in lingua straniera o in dialetto, purché siano inseriti i sottotitoli⁵.

Nel rispetto dello stile culturale ed educativo del festival proponiamo alcuni **temi il cui sviluppo, seppur non vincolante, è valutato positivamente dalla direzione artistica** di cui all'art. 9 co. 1 del regolamento.

I temi proposti sono:

1. **Le sfide del mondo di oggi.** I giovani tra ambiente, povertà (educativa, economica, sociale), nuove tecnologie e impegno sociale;
2. **Coming of age: diventare grandi.** Cercare la propria strada, scoprire i propri limiti, confrontarsi con le aspettative altrui, costruire il proprio futuro;
3. **La diversità.** I giovani come ponte tra culture, generazioni, conflitti.

ART. 7: CONTENUTO DEL CORTOMETRAGGIO: DIVIETI.

Il Believe Film Festival promuove e garantisce la massima libertà di espressione attraverso l'arte cinematografica, fermo il rispetto delle disposizioni contenute nel presente articolo.

Il cortometraggio **non può contenere immagini né contenuti:**

- a. A carattere **pornografico** o **pedopornografico**;
- b. A carattere **violento** o **discriminatorio** di qualsiasi genere, salvo che tali immagini o contenuti conducano la narrazione a risolvere oppure a stigmatizzare **detti comportamenti**;
- c. **Atti a promuovere ed incentivare l'uso di droghe e stupefacenti** di qualsiasi genere, inclusi l'alcool e il tabacco;
- d. **Atti a promuovere il gioco d'azzardo** in ogni sua forma.

È fatto altresì **divieto di inserire nel cortometraggio**, dietro il pagamento di un compenso o di una qualche utilità, **immagini o altri contenuti a carattere pubblicitario** destinati a promuovere esplicitamente le merci, i servizi o l'immagine di una persona fisica o giuridica esercente un'attività economica.

Il cortometraggio può rappresentare anche una **storia vera**. In tal caso, il cortometraggio tratto da una storia vera deve comunque rispettare la privacy delle persone coinvolte e deve contenere, nei titoli di testa, l'indicazione **"tratto da una storia vera"**.

ART. 8: REQUISITI TECNICI DEL CORTOMETRAGGIO.

Pena l'esclusione ai sensi dell'art. 19, il cortometraggio deve essere **girato in orizzontale** e consegnato in **versione digitale, codec H264 nel formato HD1080 25p con un bitrate non inferiore a 10 Mb.**

⁵ Per l'inserimento dei sottotitoli si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate sul sito www.believefilmfestival.it.

Chi desiderasse realizzare il corto nei formati cinematografici standard deve attenersi alle seguenti indicazioni circa la risoluzione:

1. Flat 1998x1080 pixel (aspect Ratio 1.85); oppure
2. Scope 2048x858 pixel (aspect Ratio 2.39).

È possibile inserire, nel formato HD1080, le letterbox o le pillarbox⁶.

ART. 9: INVIO DEL CORTOMETRAGGIO.

Il **cortometraggio** deve **pervenire allo staff** entro e non oltre la **data di chiusura delle iscrizioni** secondo le **modalità indicate sul sito**, pena l'esclusione ai sensi dell'art. 19 del regolamento.

Al cortometraggio debbono essere obbligatoriamente allegati:

1. Un **trailer** della durata di circa 30 secondi;
2. Una **sinossi** di lunghezza non superiore a centoventi parole⁷;
3. Una **locandina** del film, in formato verticale una dimensione minima di 3000x2100 pixel;
4. Una **locandina** del film, in formato orizzontale 1920x1080⁸.

ART. 10: GIURIA E SELEZIONE.

Tra i cortometraggi iscritti, la **direzione artistica seleziona quelli da ammettere alle fasi finali** per ciascuna sezione, come previsto dall'art. 2.

È facoltà della direzione artistica escludere dalla competizione i cortometraggi che non presentino qualità sufficiente: la decisione non è appellabile. Dell'esclusione è data notizia ai partecipanti tramite email.

Una **giuria di esperti decreta, tra i cortometraggi finalisti nelle sezioni *Selezione Ufficiale* ed *Esordienti*, i vincitori dei premi** indicati dall'art. 12

⁶ Si tratta delle "bande nere" poste sopra e sotto oppure lateralmente al video, nel caso volesse modificare il formato 16:9 nativo in altri formati cinematografici (ad es., 1,85:1; 2,35:1; 4:3).

⁷ Per la scrittura della sinossi si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate sul sito www.believefilmfestival.it.

co. 3 lett. a) e b), nonché il miglior attore e la miglior attrice ai sensi dell'art. 13 co. 4.

La composizione della giuria è pubblicata sul sito del festival. L'associazione Believe APS si riserva in ogni tempo la facoltà di integrare la composizione della direzione artistica o della giuria ai fini della valutazione dei cortometraggi in concorso.

ART. 11: PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI.

I corti ammessi alle fasi finali per le sezioni *Selezione ufficiale* ed *Esordienti* saranno proiettati secondo il calendario del festival alla presenza del pubblico, dei registi e del cast. La **proclamazione** dei vincitori avverrà **durante la serata finale di sabato 28 ottobre 2023**. Ai vincitori delle sezioni *Selezione ufficiale* ed *Esordienti*, sono riservati i premi previsti dagli artt. 12 e 13 del presente *Regolamento*.

I corti ammessi alle fasi finali per la sezione *Believe Extra* saranno proiettati secondo il calendario del festival alla presenza del pubblico, dei registi e del cast. La **proclamazione** dei vincitori avverrà **durante la serata di proiezione di venerdì 27 ottobre 2023**. Ai vincitori della sezione *Believe Extra* sono riservati i premi previsti dagli artt. 14 e 15 del presente *Regolamento*.

ART. 12: PREMI PER LE SEZIONI SELEZIONE UFFICIALE ED ESORDIENTI.

Ai **vincitori della manifestazione**, individuati all'interno delle sezioni *Selezione ufficiale* ed *Esordienti*, sono destinati dei **premi monetari**.

L'associazione si augura che tali somme di denaro siano utilizzate al fine di **sostenere il talento** emerso nel corso del Believe Film Festival. Tali premi sono erogati dall'associazione quale riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività e in ragione della finalità sociale dell'Evento (Art. 6

⁸ Per la realizzazione delle locandine si raccomanda di attenersi alle indicazioni pubblicate sul sito www.believefilmfestival.it.

lett. a) ed e) d.P.R. 26.10.2001 n° 430). Essi costituiscono reddito imponibile ai sensi dell'art. 67 co. 1 lett. d) d.P.R. 22.12.1986 n. 917.

È prevista l'assegnazione dei seguenti premi:

- a. **Premio per la sezione Selezione Ufficiale**, del valore di euro **1.500,00** (millecinquecento/00). Il premio è assegnato dalla giuria al cortometraggio vincitore del Festival per la sezione *Selezione Ufficiale*;
- b. **Premio per la sezione Esordienti**, del valore di euro **500,00** (cinquecento/00). Il premio è assegnato dalla giuria al cortometraggio vincitore del Festival per la sezione *Esordienti*;
- c. **Premio del pubblico**, del valore massimo di euro **500,00** (cinquecento/00). Il premio è assegnato attraverso il televoto con l'applicazione **bePLAY**, scaricabile su tutti gli smartphone: l'applicazione permetterà, a coloro che acquistano un biglietto per assistere all'evento in sala o in streaming, di votare il loro cortometraggio preferito tra quelli ammessi alla partecipazione alle fasi finali, indipendentemente dalla sezione in cui sono inseriti.

Ciascun **cortometraggio** può risultare **vincitore di uno solo dei premi qui indicati**; il **Premio del pubblico** può essere assegnato anche a chi risulta vincitore di uno degli altri premi ma, in questo caso, è **esclusa la corresponsione del premio monetario indicato alla lettera c.**

ART. 13: BORSE DI STUDIO PRESSO LA FOCUS MOVIE ACADEMY PER LE SEZIONI SELEZIONE UFFICIALE ED ESORDIENTI.

Al gruppo vincitore della **Sezione Esordienti** è assegnata anche una **borsa di studio** messa a disposizione dalla **Focus Movie Academy**⁹ a **copertura dell'intera quota d'iscrizione del primo anno** per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti.

Al gruppo vincitore della sezione **Selezione Ufficiale** è assegnata anche una **borsa di studio** messa a disposizione dalla **Focus Movie Academy** a **copertura della metà della quota d'iscrizione**

del primo anno per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti.

Per poter beneficiare della borsa di studio, un componente del gruppo vincitore, designato di comune accordo dai suoi membri, deve iscriversi ad uno qualsiasi dei corsi tenuti dalla Focus Movie Academy dandone comunicazione all'associazione Believe APS, che rilascerà apposita lettera di referenza attestante la vincita e il diritto di riscuotere la borsa di studio.

Al miglior attore e alla migliore attrice del festival, selezionati tra i partecipanti nati tra il 01/01/1999 e il 31/12/2009 che abbiano recitato nei corti finalisti per le sezioni *Selezione Ufficiale* ed *Esordienti*, è assegnata una **borsa di studio** messa a disposizione dalla **Focus Movie Academy a copertura della metà della quota d'iscrizione del primo anno** per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti. Il miglior attore e la migliore attrice possono utilizzare la borsa di studio iscrivendosi ad uno qualsiasi dei corsi tenuti dalla Focus Movie. L'associazione Believe APS, tempestivamente informata di tale decisione, rilascerà apposita lettera di referenza attestante la vincita e il diritto di riscuotere la borsa di studio.

La borsa di studio è personale e non cedibile.

ART. 14: PREMIO PER LA SEZIONE BELIEVE EXTRA.

Al vincitore della sezione *Believe Extra* è attribuito il **Premio del pubblico**, del valore massimo di euro **500,00** (cinquecento/00).

Tale premio è corrisposto in materiale tecnico oppure in denaro, a scelta dell'associazione Believe APS.

Il premio è assegnato attraverso il televoto con l'applicazione **bePLAY**, scaricabile su tutti gli smartphone: l'applicazione permetterà, a coloro che acquistano un biglietto per assistere all'evento in sala o in streaming, di votare il loro cortometraggio preferito all'interno della sezione *Believe Extra*.

Si applica l'art. 12 co. 2 del presente *Regolamento*.

⁹ Tutte le informazioni sull'accademia, i costi dei corsi e sulle sue attività sono reperibili al sito: www.focusmovieacademy.com.

ART. 15: BORSA DI STUDIO PRESSO LA FOCUS MOVIE ACADEMY PER LA SEZIONE BELIEVE EXTRA.

All'interno della sezione *Believe Extra*, una delegazione della Focus Movie Academy individua il cortometraggio cui assegnare una borsa di studio presso la stessa accademia, a copertura dell'intera quota d'iscrizione del primo anno per uno qualsiasi dei corsi da essa tenuti.

Si applica l'art. 13 co. 3 e 5.

ART. 16: FRUIZIONE DELLE BORSE DI STUDIO.

Le borse di studio indicate negli articoli precedenti danno diritto, al partecipante che ne fruisce, ad uno sconto sulla quota di iscrizione ad uno dei corsi tenuti dalla Focus Movie Academy.

Lo sconto non si applica in una unica soluzione alla quota del primo anno di iscrizione ma è ripartito in parti uguali per ciascun anno di durata del corso.

ART. 17: SCONTO SULL'ISCRIZIONE.

A tutti i partecipanti al Believe Film Festival, anche se non selezionati per la partecipazione alle fasi finali a Verona, è garantito uno **sconto del 10% limitatamente alla quota di iscrizione** del primo anno ad uno qualsiasi dei corsi tenuto dalla Focus Movie Academy.

ART. 18: DIRITTI SUL CORTOMETRAGGIO.

I diritti dell'associazione Believe APS sul cortometraggio sono definiti nell'Allegato A. La sottoscrizione da parte degli autori del cortometraggio o del produttore, ove presente, è condizione necessaria per il perfezionamento dell'iscrizione.

Fermo quanto previsto dal comma precedente, l'associazione Believe APS si riserva altresì il diritto di far eseguire riprese audio e/o video della cerimonia per la relativa trasmissione, in diretta o in differita, senza diritti o compensi per gli autori e i produttori.

Fermo quanto previsto dai due commi precedenti, gli autori dei cortometraggi premiati o, in alternativa, il produttore dello stesso sono tenuti

a far sì che, dopo la premiazione, il cortometraggio contenga la menzione "Cortometraggio vincitore del premio [indicazione del premio vinto] nella VI edizione del Believe Film Festival" in qualsiasi diffusione si ritenga di dare all'opera (YouTube, Cinema, eventuali altri concorsi, ecc.).

ART. 19: SANZIONI.

La direzione generale del festival può escludere dall'evento i partecipanti che compissero gravi scorrettezze o che si rendessero responsabili di comportamenti contrari alle finalità educative e culturali dell'evento.

La direzione artistica e la giuria di cui all'art. 10 co. 1 e 3 hanno facoltà di sanzionare con una penalizzazione nel punteggio ovvero con l'esclusione i cortometraggi che:

1. Non rispettino le disposizioni sul cortometraggio di cui all'art. 1, co. 4-5;
2. Non rispettino le disposizioni relative all'iscrizione, ai sensi degli artt. 3 co. 2-3 e 4;
3. Non rispettino i limiti di durata e l'obbligo di sottotitolazione del cortometraggio, ai sensi dell'art. 6 co. 1-2;
4. Non rispettino le disposizioni relative al contenuto del cortometraggio, ai sensi dell'art. 7 co. 2-3-4;
5. Non rispettino le disposizioni relative alle caratteristiche tecniche del cortometraggio, ai sensi dell'art. 8;
6. Non rispettino le disposizioni relative all'invio del cortometraggio e ai relativi allegati, ai sensi dell'art. 9.

La direzione generale, la direzione artistica e la giuria accertano d'ufficio le infrazioni di cui al presente articolo e provvedono ad applicare una sanzione proporzionata alla gravità del fatto.

ART. 20: MODIFICHE AL REGOLAMENTO.

Ogni successiva modifica e/o integrazione del regolamento e dei relativi allegati è pubblicata senza ritardo sul sito della manifestazione. Le

modifiche non richiedono una specifica accettazione ma, fino alla chiusura delle iscrizioni, è sempre possibile ritirare il corto dalla competizione.

Ulteriori premi potranno essere messi in palio dall'associazione Believe APS a seguito di future intese con i propri sponsor e partner: di ciò, e dei criteri per la relativa attribuzione, verrà data pronta comunicazione sul sito della manifestazione.

ART. 21: DISPOSIZIONI FINALI.

Il **trattamento dei dati personali** è regolato dall'**Allegato B**, la cui **sottoscrizione** è **obbligatoria** per tutti i componenti del gruppo concorrente.

A ideare ed organizzare il Believe Film Festival è l'associazione Believe APS (sede legale in Via San Mattia 9, 37128 Verona, CF 93283180235, P.IVA 04637910235). Ad essa spettano tutti i diritti da esso derivanti.

L'associazione Believe APS si riserva il diritto di annullare la competizione entro il termine ultimo per la presentazione delle iscrizioni, dandone notizia sul sito www.beliefilmfestival.it.

Le decisioni della giuria e dell'associazione Believe APS sono vincolanti e non appellabili.

La presentazione della **domanda di partecipazione** al festival **importa accettazione di questo Regolamento e dei suoi Allegati**.

PROTOCOLLO PER LA PARTECIPAZIONE DI MEMBRI DEL CAST E DELLA TROUPE NATI PRIMA DEL 01/01/1999.

- A) Possono partecipare alle fasi finali anche i membri del cast e della troupe di un cortometraggio selezionato per le fasi finali e nati prima del 01/01/1999.
- B) I membri del cast e della troupe di cui al punto A) potranno partecipare: alle proiezioni pomeridiane di venerdì 27 ottobre; alle attività mattutine, alle proiezioni e alla serata di gala di sabato 28 ottobre; alle attività mattutine di domenica 29 ottobre. Potranno vivere il red carpet con il resto della troupe e del cast del loro cortometraggio.
- C) I membri del cast e della troupe di cui al punto A) sono tenuti al pagamento di una quota di 249,00€ (duecentoquarantanove/00), comprensiva del vitto, dell'alloggio, della partecipazione alle proiezioni e alle altre attività indicate nel punto B).
- D) I membri del cast e della troupe di cui al punto A) non possono in alcun modo fruire dei premi indicati dal presente regolamento, che sono riservati ai partecipanti nati tra il 01.01.1999 e il 31.12.2009.